

Guatemala, 29 de Octubre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1021-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

bb

Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se realiza la revisión de documentos antes de la entrevista artística para corroborar que efectivamente el solicitante al apoyo "Apoyarte 2021" sea artista y/o tenga una relación económica dependiente con una o más de las 5 bellas artes aceptadas; la recepción de los documentos es fundamental como soporte en la solicitud de dicho apoyo.

Entre los documentos a evaluar están:

- **Copia de Documento Personal De Identificación DPI**
 - ✓ Se encuentre legible, media carta si es posible.
 - ✓ fecha del Documento personal de Identificación DPI vigente.

- **Inventario de Cuentas**
 - ✓ Se revisa que el nombre sea idéntico al Documento Personal De Identificación DPI.
 - ✓ Se encuentre **APROBADO**.
 - ✓ Se encuentre **ACTIVA**.
 - ✓ Fecha en la que se extendió el presente inventario ya que tiene una validez de 30 días desde su fecha de emisión.

- **Hoja de Vida e Información Personal**

Información para contactar e identificar al artista como:

 - ✓ Ocupación Artística
 - ✓ Teléfono
 - ✓ Dirección

- **Portafolio Artístico**
 - ✓ Fundamentar trayectoria.
 - ✓ Revisión de **ACTIVIDAD** los últimos 3 años 2019, 2020 y 2021.
 - ✓ Fotografías con fecha.
 - ✓ Cartas Laborales que soporten su trayectoria como Maestros en el arte que desempeñan o ha desempeñado, en casos de artistas de tercera edad o lesiones que intervengan en su desempeño.
 - ✓ Diplomas de capacitación "opcionales".
 - ✓ Títulos académicos "opcionales".

Fotografías



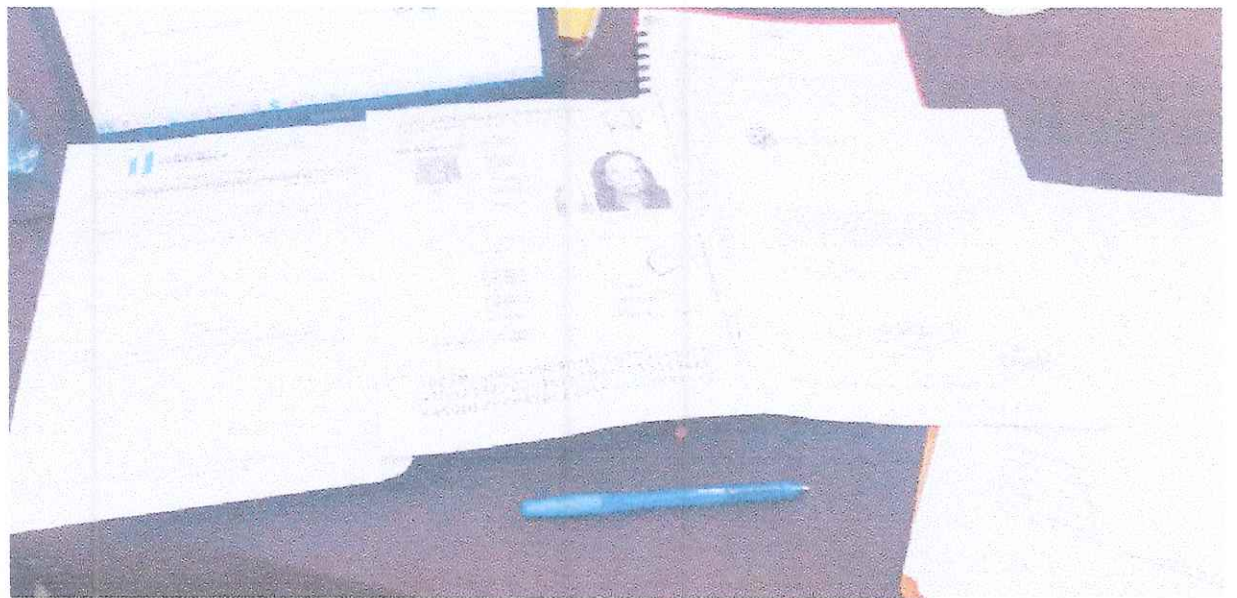
Revisión de papelería



Revisión de papelería



Revisión de papelería



Revisión de papelería orden de izquierda a derecha

- Inventario de cuentas
- DPI
- Portafolio artístico
 - ✓ Carta que abale su desempeño como maestra
- Información personal
- Debajo se encuentra la entrevista artística

b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se realiza la entrevista artista para corroborar que efectivamente el solicitante al apoyo "Apoyarte 2021" sea artista y/o tenga una relación económica dependiente con una o más de las 5 disciplinas artísticas descritas;

- artes Escénicas entendiéndose como Danza, Teatro y Circo.
- Artes visuales entendiéndose como pintores, escultores, grafiti etc.
- Artes Musicales entendiéndose como interpretes, compositores y productores.
- Artes cinematográficas entendiéndose como fotografía y cine.
- Artes literarias entendiéndose como escritores, dramaturgos, novelistas etc.;

Para la conformación de expedientes es importante tener claro el arte a la que pertenece cada artista ya que se apoya a la conformación de expedientes agregando algunas fotos si hacen falta, actualizar el inventario de cuentas si es necesario; este puede ser uno de los puntos clave para detectar alguna anomalía con el expediente o si carece de actividad artística.

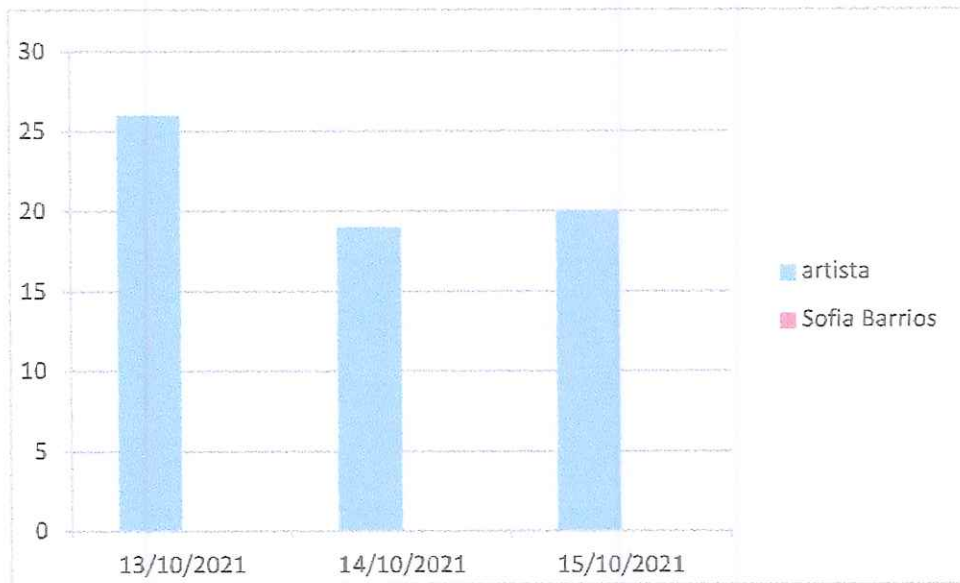


Copias para completar expedientes

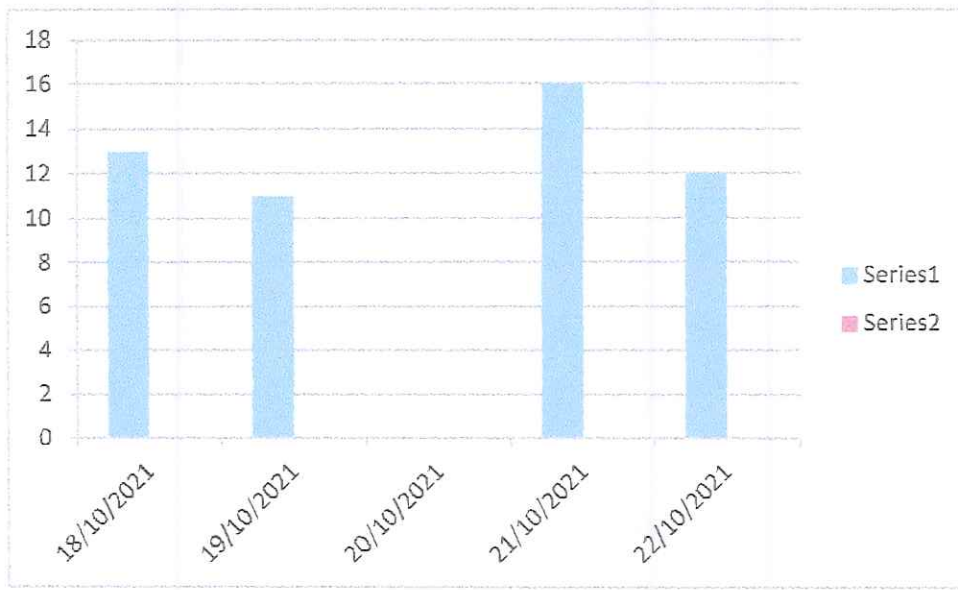
62



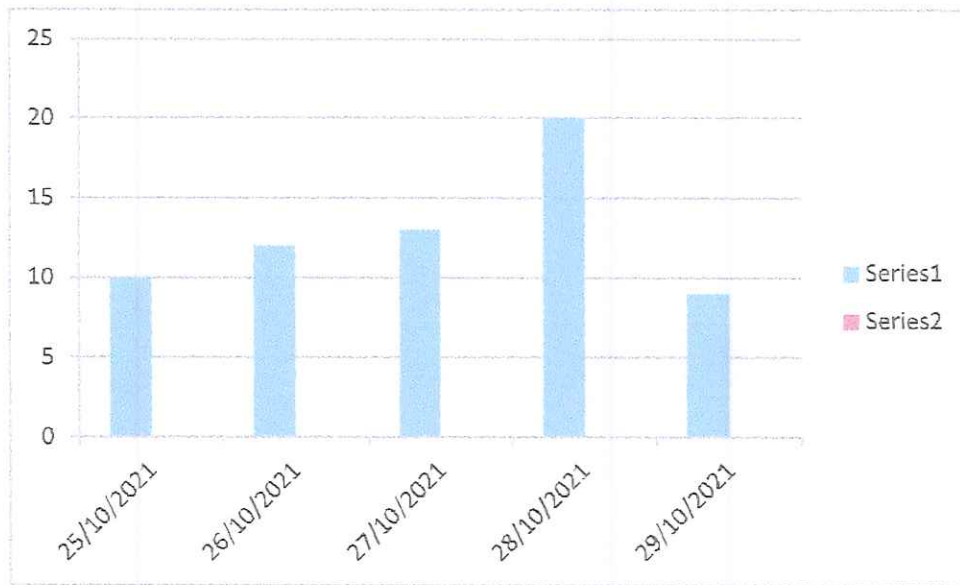
Copia de Dpi para complementar expedientes



Semana 1, octubre



Semana 2, octubre



Semana 3, octubre

60

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

Dentro de la entrevista Artística, como evaluadores se llena a mano una entrevista donde se encuentra especificado el nombre, numero de documento personal de identificación, dirección, teléfono, Disciplina artística, estudios en el arte, Años de experiencia, nombre artístico y una pequeña descripción del arte que realiza el artista entrevistado; con base a la evaluación realizada al portafolio artístico y la entrevista se verifica que el expediente adjunto soporte la trayectoria y experiencia de dicho artista, el artista y el evaluador deben firmar la entrevista (Artista); adicionalmente se ingresa la información a un documento de Google que se encuentra en línea para llevar un mejor control de los 4 artistas que están realizando entrevistas, El documento tiene las siguientes casillas:

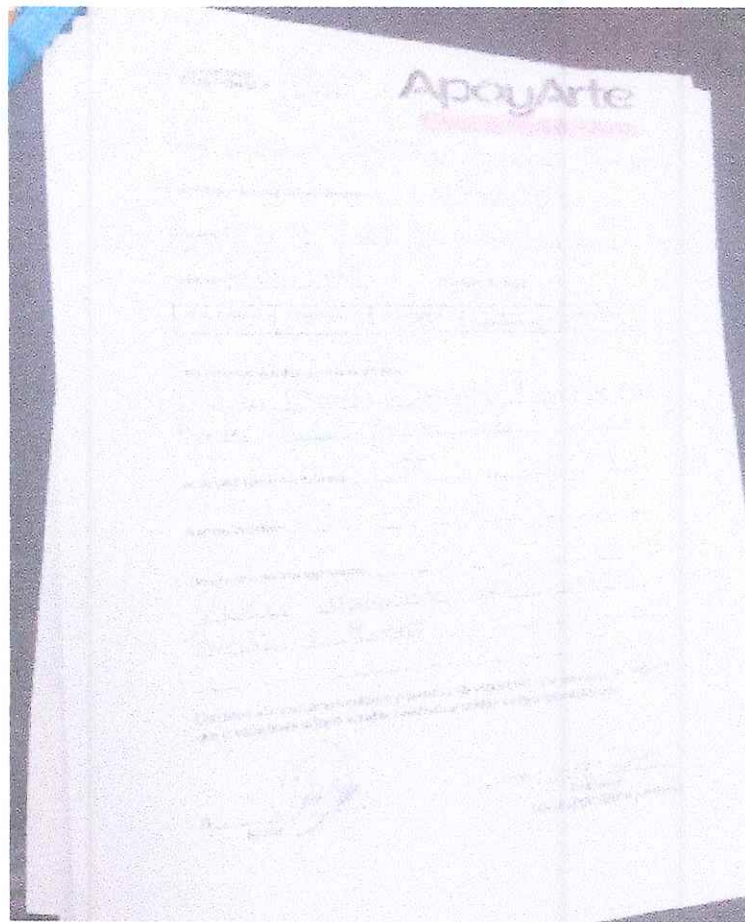
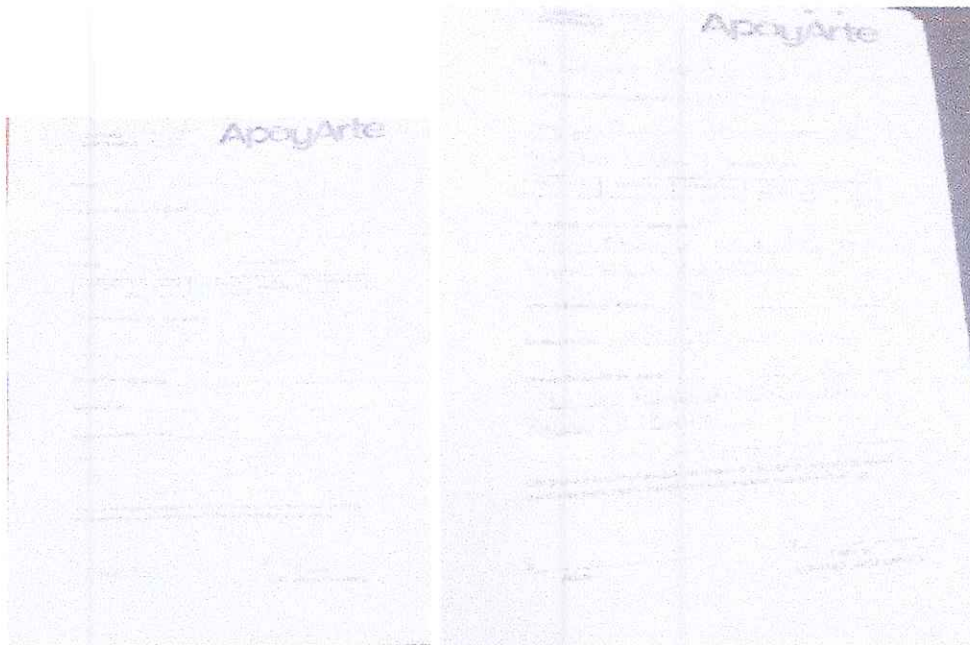
- ✓ selección
- ✓ Numero De Convenio
- ✓ Nombre Completo
- ✓ Inicia/ Finaliza
- ✓ Fecha
- ✓ Observaciones
- ✓ Quien atendió

Después de llenar el documento en línea el evaluador coloca el número de convenio escrito a lápiz, resaltado entregándole esta entrevista al artista.

se	NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA FINALIZA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atendió
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-0001 -2021	Cristófor Oswaldo Muñoz	Inicia	13/10/2021		Sola Barros
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-0002 -2021	Grushenka Paola Sandoval Toscano		13/10/2021	Excelente expediente artistico	Sola Barros
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-0003 -2021	Silvio Luis Gambetta		13/10/2021		Sola Barros

Documento en línea para generar número de convenios.

59



Ejemplo de cómo llenar formato de entrevista.



Ejemplo de papelería ordenado de izquierda a derecha

- Documento Personal De Identificación DPI.
- Formato de entrevista.
- Portafolio artístico.
- En la pantalla se puede observar el Documento en línea para generar número de convenio.



Llenando a mano el formato de entrevista



Llenando a mano el formato de entrevista



Llenando a mano el formato de entrevista



Llenando Documento en línea de Google para generar un número de convenio.
Link/ drive hoja de cálculo google.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xb079iJO3F7d8NVPhVPwHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0

- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al terminar la entrevista y si esta fue satisfactoria se le da un número de convenio único a cada artista específico con el cual puede dar seguimiento a su proceso para recibir el apoyo "Apoyarte 2021", el número de convenio es un número único que se encuentra en las hojas de cálculo de google.

Adjunto ejemplos por día de varios maestros en el mes de octubre que obtuvieron su número de convenio, aprobando la entrevista artística por mi persona.

A	B	C	D	E
NÚMERO DE CONVENIO		NOMBRE COMPLETO	FECHA	Quien atiende
VC-APOYARTE-0001 -2021		Cristofer Oswaldo Muñoz	13/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0002 -2021		Gruschenka Paola Sandoval Toscano	13/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0003 -2021		Silvio Luis Gambetta	13/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0004 -2021		Amílcar Fernando Urizar Argueta	13/10/2021	Sofia Barrios

Día 1

VC-APOYARTE-0102 -2021		Dora Elisa Buezo Portillo	14/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0104 -2021		Edy Armando Rosales Hernández	14/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0110 -2021		Maynor Ovidio Caballero Herrera	14/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0115 -2021		Ruben Fernando Juarez Barrios	14/10/2021	Sofia Barrios

Día 2

VC-APOYARTE-0170 -2021		Roberto García Sil	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0171 -2021		Carlos Enrique Martínez Pérez	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0174 -2021		José Luis Guarcas Quintanilla	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0178 -2021		Melani Carola Zaldaña Maldonado	15/10/2021	Sofia Barrios

Día 3

VC-APOYARTE-0168 -2021		Juan Esteban García Sil	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0170 -2021		Roberto García Sil	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0171 -2021		Carlos Enrique Martínez Pérez	15/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0174 -2021		José Luis Guarcas Quintanilla	15/10/2021	Sofia Barrios

53

Día 4

VC-APOYARTE-0246 -2021	Noé De Jesus Aguilar	18/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0249 -2021	Justo Israel Callejas Ramírez	18/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0252 -2021	Miguel Angel Díaz Chacón	18/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0253 -2021	Marco Tulio Martínez Hernández	18/10/2021	Sofia Barrios

Día 5

VC-APOYARTE-0292 -2021	Oscar Enrique Aspuac Axpuc	19/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0298 -2021	Francisco Sol Jutzuy	19/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0303 -2021	Luz Marina Barrientos López De Díaz	19/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0304 -2021	Edilson Waldemer Orellana Escobar	19/10/2021	Sofia Barrios

Día 6

VC-APOYARTE-0335 -2021	Carlos Antonio Morales Molina	21/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0336 -2021	Herbert Amilcar Reyes Ovando	21/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0344 -2021	Paola Elizabeth Escobar Girón	21/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0348 -2021	Jose Zacarías Lemus Aguilar	21/10/2021	Sofia Barrios

Día 7

VC-APOYARTE-0422 -2021	Rigoberto Florián Lémus	22/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0423 -2021	Jaime Avila Gomez	22/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0424 -2021	Kenny Iván Roque Denis	22/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0431 -2021	Arcadio Ortiz Ambracio	22/10/2021	Sofia Barrios

Día 8

VC-APOYARTE-0467 -2021	José Luis Morales Garrido	25/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0475 -2021	Luis Arturo Morán Lopez	25/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0476 -2021	Rodolfo Solares Melgar	25/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0488 -2021	Daniela María Alarcón Flores	25/10/2021	Sofia Barrios

Día 9

VC-APOYARTE-0513 -2021	Emiliano Lobo Coro	26/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0520 -2021	Juan Carlos Caméy Mejía	26/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0523 -2021	Hector Geovanny Cruz Grijalva	26/10/2021	Sofia Barrios
VC-APOYARTE-0528 -2021	Vitelio Emigdio Fuentes Orozco	26/10/2021	Sofia Barrios

52

Día 10

VC-APOYARTE-0562 -2021	Cesar Augusto Romero Solís	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0568 -2021	Romeo Sebastián Recinos	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0571 -2021	Yoana Laysca Recinos Ponce	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0576 -2021	Benjamín Barreondo Solórzano	27/10/2021	Sofía Barrios

Día 11

VC-APOYARTE-0578 -2021	Estuardo Fernando Rodríguez Lopez	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0580 -2021	Manuel Alejandro Ortiz Hernández	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0582 -2021	Rubén Antonio Oxcal Pocón	27/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0588 -2021	Gervacio Antonio García	27/10/2021	Sofía Barrios

Día 12

VC-APOYARTE-0615 -2021	Hugo Leonel Pichiyá Tuyúc	28/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0617 -2021	Hugo Vidal Perén Simón	28/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0620 -2021	Dalia Bohemia Bal Mux	28/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0628 -2021	Anderson Isidro Perén Coy	28/10/2021	Sofía Barrios

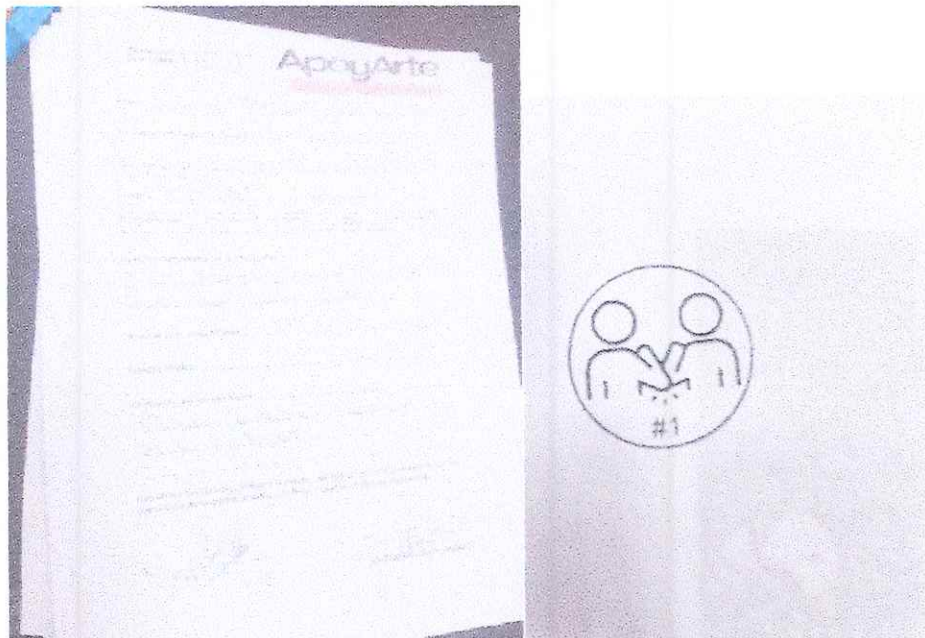
Día 13

VC-APOYARTE-0677 -2021	Mario Ricardo Romero Urías	29/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0687 -2021	Carlos Adolfo Chávez Chávez	29/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0688 -2021	Fredy Santiago Simaj Sam	29/10/2021	Sofía Barrios
VC-APOYARTE-0691 -2021	Cleofas Barrientos Polanco	29/10/2021	Sofía Barrios

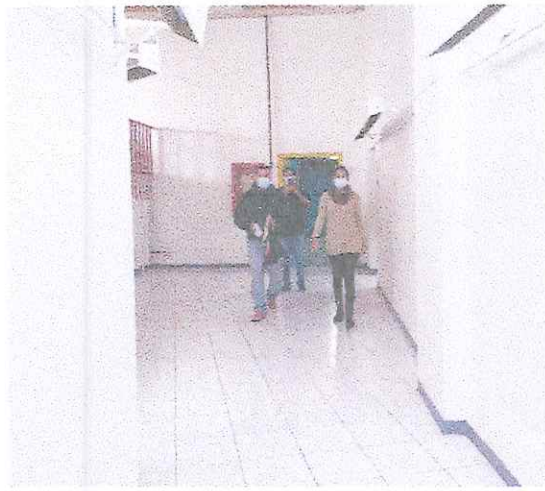
Día 14

- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al terminar la entrevista artística como evaluador se le especifica al artista que su entrevista lleva numero de convenio único, ambas firmas tanto del entrevistado como del entrevistador y el sello debidamente colocado en la última hoja del portafolio artístico seguidamente se le acompaña o se le especifica al artista la siguiente mesa "Convenios"



Ejemplo de cómo se le entrega la entrevista al artista con número de convenio, ambas firmas y sello que se coloca en la última hoja del portafolio artístico.



Guiando al artista que aprobó satisfactoriamente su entrevista artística a Convenios para continuar su proceso



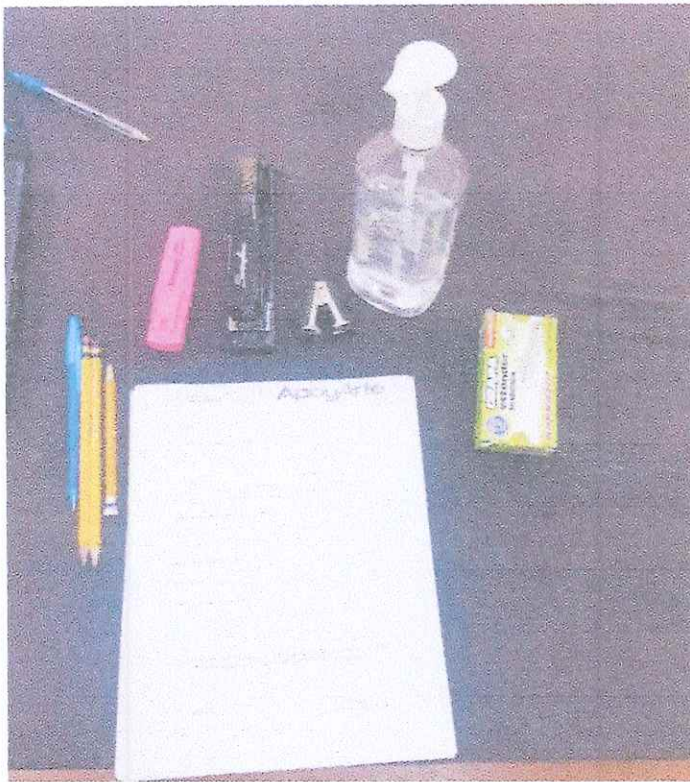
Guiando al artista evaluado a convenios

f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

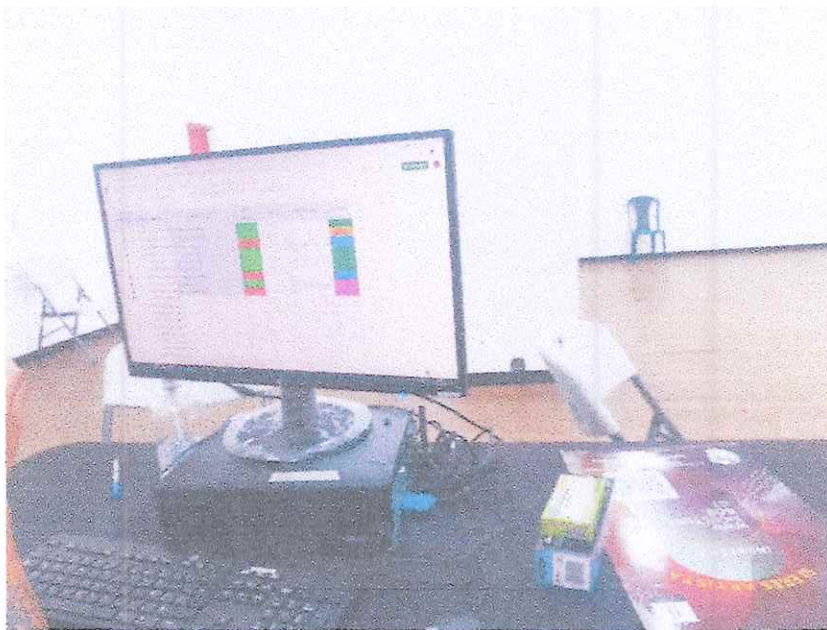
Se apoya con el resguardo y cuidado tanto de los insumos que son otorgados como mesa; entre los insumos engrapadoras, lapiceros, lápices, resaltadores, hojas de evaluación, un sello específico que se le asigno a la mesa de entrevistas artísticas. El equipo a resguardar es una computadora de escritorio, una impresora, 3 mesas y sillas; Dichos insumos y equipo son necesarios para el desempeño laboral.



Materiales



Materiales de oficina



Equipo Maquina de escritorio

Resultado Esperado

1. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021.

Se da inicio a "Apoyarte 2021" el día 13 de Octubre del 2021 nuestra función en la mesa segunda mesa como artistas evaluadores es verificar y constatar si el artista solicitante realmente tiene una carrera artística y si se encuentra activo en los últimos 3 años 2019, 2020 y 2021; nosotros también apoyamos con el orden de los expedientes para facilitar el proceso de los abogados en el área jurídica.

Orden

- ✓ Entrevista artística con número de convenio y ambas firmas.
- ✓ Copia de Documento Personal De Identificación.
- ✓ Inventario de Cuentas.
- ✓ Información Personal.
- ✓ Portafolio Artístico ordenado de lo más reciente al más antiguo.

En mi desempeño como Evaluadora artística en el mes de Octubre, 180 artistas fueron aprobados exitosamente entregándoles su número de convenio. Aproximadamente 10 artistas fueron reevaluados por jurídico; Pidiéndole a los artista completar y/o fundamentar mas su portafolio artístico con fotos, títulos y/o cartas de constancia laboral. Un Aproximado de 5 artistas fue rechazado en mesa ya que no completaban los lineamientos requeridos para el apoyo "Apoyarte 2021" como la actividad en los últimos 3 años y constancia en fotos de su trayectoria que fundamentaran su carrera artística.

Por otro lado se ha apoyado individualmente a artistas para completar su portafolio artístico, orientándolos en cómo debemos enfocar dicho portafolio, por ejemplo en la selección se sus fotografías, agregando videos y/o en laces de sus páginas donde puede verificar su trayectoria artística y sus actividades recientes.

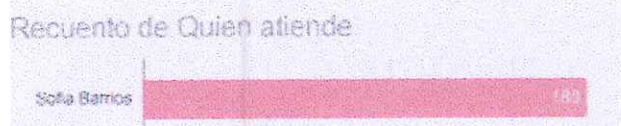


Imagen de la cantidad de artistas que fueron atendidos por mi persona el mes de noviembre

Con los resultados podemos observar que el apoyo "Apoyarte 2021" lleva un proceso exitoso con su objetivo de apoyar artistas en un estado de necesidad en Guatemala debido a la pandemia mundial y la necesidad de que artistas sean los que realicen las entrevistas ya que el artista solicitante se siente cómodos y comprendido al hablar de su trayectoria y su situación actual.

Sofía Margarita Barrios

Vo.Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes